

### **Belangrijkste punten**

De coronacrisis was voor iedereen in Nederland en in de wereld een ingrijpende gebeurtenis. Als zo'n 80% van het jaar wordt beheerst door besmettingsgraad en IC bedden dan is dat iets wat niemand van te voren had kunnen voorspellen en ieders leven beïnvloedt.

Voor Museum De Griffioen drukt echter het verscheiden van de oprichter, Bob Griffioen, een bestuurslid van het eerste uur, Max van Noort en van Suzan Griffioen, de echtgenote van Bob, een extra droevig stempel op dit jaar. We zien de toekomst wel met vertrouwen tegemoet; met hoop op de overwinning op het virus en met het 30-jarig bestaan in het vooruitzicht.

### **Het bestuur en vrijwilligers**

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar op 7 januari, 18 februari, 22 mei, 10 juni, 9 juli, 3 september, 20 oktober en 24 november. Bij de eerste 2 vergaderingen in het museum waren ook andere vrijwilligers aanwezig. Vanaf mei vergaderde het bestuur online met uitzondering van 9 juli en 3 september.

In de vergadering van 10 juni werden Herbert Hummelinck en Nettie Jonckers weer voor 3 jaar als bestuurslid benoemd. Zodat de samenstelling van het bestuur ongewijzigd blijft:

Marga Taal, voorzitter, aftredend in 2021

Suzy Dreijer, penningmeester, aftredend 2022

Hans Lodder, vicevoorzitter, aftredend 2022

Nettie Jonckers, secretaris, aftredend 2023

Herbert Hummelinck, lid, aftredend 2023

We zijn erg blij dat naast het bestuur er nog veel andere vrijwilligers voor het museum actief willen zijn. Helaas besloot Pauline Quaak-Qualm, die sinds 2013 meewerkte, te stoppen. De reistijd van en naar haar woonplaats Alphen aan den Rijn en andere taken deden haar dit besluit nemen. Ze rondde nog wel een uitzonderlijk project m.b.t. de simpliciakast af. De uit 1912 daterende handgeschreven catalogus van de inhoud van de kast heeft zij gedigitaliseerd. Ze bracht de namen van alle in de kast aanwezige kruiden en grondstoffen samen met de beschikbare informatie over herkomst ook als afdruk in een klapper bij elkaar. Dit nog aangevuld met door haar gevonden gegevens over de werking of in elk geval de toepassing van de vele simplicia. We zullen dus in de toekomst nog vaak van dit belangrijke en zeer specifieke naslagwerk gebruik maken en daarmee aan haar terug denken. Ook valt nog te noemen, haar aandeel in de beantwoording van een vraag van één van de conservatoren van het Openluchtmuseum in Arnhem over de receptuur van huismiddelen in het dagboek van een 19<sup>de</sup> eeuwse kruidenboer uit de Achterhoek (hieruit mag ook blijken dat men ons in Nederland voor dergelijke vragen goed weet te vinden). We houden contact met Pauline en ze heeft aangegeven te willen inspringen als we haar nodig zouden hebben.

De overige 13 vrijwilligers zijn nog steeds actief en hebben ook in dit uitzonderlijke jaar bijzondere bijdragen voor het museum geleverd.

### **Open middagen**

Dit jaar probeerden we de goede ervaring met de open middagen- eigenlijk een openstelling voor de individuele bezoeker- voort te zetten. Op de eerste gelegenheid van dit jaar, op 5 januari, hadden we meteen uitzonderlijk veel bezoekers, nl 120. We vergaderden op 7 januari zelfs over de verhoging van de frequentie en besloten die te verhogen tot 6 maal per jaar en wel op de eerste zondag van de oneven maanden. De eerste keer daarna, 1 maart, was meteen een flinke teleurstelling. Er kwamen toen maar 30 bezoekers gedurende de hele middag maar uiteraard kregen die wel de volle aandacht. De reden voor het geringe bezoek zou kunnen liggen in het feit dat de coronaepidemie toen al begonnen was of in het feit dat deze nieuwe datum niet goed bekend was in de stad en haar omgeving. Spoedig daarna moest het museum sluiten en zijn de open middagen in de rest van het jaar niet meer mogelijk geweest. Ook Open Monumentendag, een moment waarop we al tweemaal zeer veel bezoekers mochten ontvangen, is dit jaar niet doorgegaan.

### **Coronacrisis**

Zoals alle musea moest ook De Griffioen sluiten in de 2<sup>e</sup> week van maart. In juni mochten de musea weer open. In verband met ons type behuizing, nauwe ingang, gangen en trap, beperkte ruimte in de diverse zalen, beperkte ventilatiemogelijkheden, besloten we dat nog even niet te doen. Uiteindelijk maakten we een zorgvuldig plan waarbij we maximaal 8 bezoekers tegelijk konden ontvangen. Daarbij waren ventilatie en afstand bewaren en andere normale coronamaatregelen uiteraard aandachtspunten. Een punt was ook dat onze vrijwilligers (bijna allemaal gepensioneerd) tot de kwetsbare groep behoren en niet aan onnodige risico's mogen worden blootgesteld. Niet alle vrijwilligers waren dan ook bereid om groepen van 8 personen te ontvangen. Maar dit is

ook niet vaak aan de orde geweest. Op 1 juli gingen we weer open en op 12 december moesten we weer sluiten. Helaas komen we niet in aanmerking voor steun van de overheid omdat we geen personeel in dienst hebben.

### **Bezoekers.**

In totaal ontvingen we dit jaar 290 bezoekers. Vorig jaar waren dat er nog  $\pm$  1500.

De eerste 2-3 maanden waren er al 250 bezoekers geweest in 9 groepen en daarnaast op de open middagen. Vanaf 1 juli werden we bezocht door 40 mensen in 14 groepen. Tegen onze gewoonte in hebben we nu ook regelmatig kleinere groepen van 2 of 3 personen ontvangen. De vrijwilligers beleefden toch veel voldoening aan het rondleiden van kleine groepen omdat er dan veel meer interactie mogelijk is.

### **Onderhoud van het gebouw**

Dit jaar schaften we een nieuwe installatie aan voor de verwarming van het gebouw. De oude installatie was na 30 jaar aan het einde van zijn latijn en begon veel lawaai te maken. Verder werd eindelijk het binnenplaatsje opnieuw bestraat.

Een grote verbetering bracht ook het schoonmaken van de linoleumvloeren in de ruimtes beneden. Twee vrijwilligers pakten deze klus voortvarend op en het resultaat was boven verwachting.

### **Museumzaken.**

Van onze vrijwilliger, Simon Spaans, ontvingen we 2 vitrines en we schaften nog een vitrine speciaal voor oogheelkunde aan. Er werd veel werk verzet om alles mooi te rangschikken en opnieuw in te delen. Het geringe aantal bezoekers zorgde er wel voor dat de herindeling grondig kon worden aangepakt. We zijn zeer tevreden over het resultaat.

Ook dit jaar weer zorgden medewerkers van DSM, de dames Ina Kerkhof en Najat Saddik, voor een verversing van de penicillinecultuur in onze vitrine over infectie ziekten.

Voormalig Hoofdinspecteur voor de geneesmiddelen Pieter Vree kwam in februari bij ons op bezoek om foto's te maken van farmaceutische en analyseapparatuur voor zijn proefschrift over de geschiedenis van Nederlandse farmacopees. Uiteindelijk werden de foto's door onze vrijwilliger gemaakt en kwamen er 9 in het proefschrift terecht. De promotie vond op 21 oktober plaats bij de RU Leiden.

In ons museum hangen enkele registers met de namen van de regenten van het Oude en Nieuwe Gasthuis van 1625 tot 1938. Deze werden dit jaar van een nieuwe lijst voorzien.

Het project inventarisatie van de voorwerpen in ons museum werd dit jaar opnieuw opgepakt. We bespraken procedures en formulieren voor opname in de collectie van nieuwe voorwerpen en ook hoe de reeds aanwezige voorwerpen digitaal geïnventariseerd zouden kunnen worden. De inventarisatie van de boeken is al geruime tijd bezig onder leiding van een aantal vrijwilligers.

### **Website**

De website was in deze periode erg belangrijk. Mededelingen over openen en sluiten van het museum konden zo snel doorgegeven worden.

De anatomische atlas van Cowper, die al geruime tijd in bezit is van het museum, werd dit jaar uitgebreid gefotografeerd en elke pagina kan nu op de website bekeken worden. In het museum werd er door een vrijwilliger een mooi kastje voor getimmerd zodat ook bezoekers in de atlas kunnen kijken.

De postzegelverzamelingen van Bob Griffioen, de heer G. Verveen en mevr. H. Bosman-Jelgersma kwamen in bezit van het museum en ook hiervan werden een aantal foto's op de website geplaatst.

### **In de media.**

Dit jaar kwamen we eigenlijk niet voor in de media. Wel plaatsten we een advertentie in het blad 'Delf', het kwartaalblad van de historische vereniging van Delft: Delfia Batavorum. Verder werden we genoemd in het Pharmaceutisch Weekblad in een historisch artikel over penicilline waarvoor we een foto aanleverden.

### **Contacten gemeente Delft.**

Deze bleven in dit kalenderjaar zeer beperkt. Wel deden we mee aan een onderzoek van Erfgoed Delft en de TU Delft waarin alle authentieke historische Delftse voorwerpen in kaart werden gebracht.

Het is nog niet bekend wat er met deze inventarisatie zal gebeuren.

### **Vrienden**

We waren weer erg dankbaar voor de steun van onze 'Vrienden' omdat we verder nauwelijks inkomsten hadden. We zijn van plan acties te ondernemen om meer 'Vrienden' te werven. Ook proberen we zakelijke 'Vrienden' te werven. Onze 'Vrienden' kunnen het museum 1 x per jaar met een groep van maximaal 15 personen gratis bezoeken. Helaas werd er dit jaar geen gebruik gemaakt van deze mogelijkheid.

Nettie 2 februari 2021